

**POWIATOWE ZAWODY
ZESPOŁÓW TANECZNYCH CHEERLEADERS
ZESPOŁY TANECZNE CHEERLEADERS**

kategoria:

- junior (roczniki 2002-2004),
- junior młodszy (roczniki 2005 i mniej)

MIEJSCE ZAWODÓW:

**Gnojnik - hala sportowa przy Publicznej Szkole Podstawowej w Gnojniku
5 grudzień 2017r. (wtorek), godz. 9.00.**

ORGANIZATORZY:

**Starostwo Powiatowe w Brzesku
Publiczna Szkoła Podstawowa w Gnojniku**

CEL ZAWODÓW:

1. Wspomaganie harmonijnego rozwoju psychofizycznego uczniów.
2. Kształtowanie i rozwijanie zdolności rytmiczno-tanecznych, harmonii i piękna ruchu.
3. Stworzenie możliwości konfrontacji umiejętności tanecznych.
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania form muzyczno – ruchowych.
5. Promowanie szkolnych zespołów tanecznych.
6. Współzawodnictwo zgodne z zasadami fair play

UCZESTNICZY I KATEGORIE

Zespoły taneczne szkół gimnazjalnych

**ZASADY REGULAMINOWE
PREZENTACJA ZESPOŁÓW**

1. Zespół powinien składać się z **minimum 6, a maksymalnie z 26 zawodniczek.**
2. Każdy szkolny zespół prezentuje jeden układ taneczny do wybranej przez siebie muzyki w czasie **135-150 sek.,**
Po przekroczeniu wskazanego czasu zespół otrzymuje odpowiednio: 1, 2,3... punkty karne za każde następne 5 sek. od sędziego oceniającego czas.
3. Czas trwania prezentacji liczony jest od początku muzyki do momentu zakończenia układu.
4. W turnieju mogą odbyć się dwie rundy w sytuacji gdy w danej grupie wiekowej zgłosi się więcej niż 7 zespołów. Do Finału awansuje 6 zespołów, które reprezentują w finale ten sam układ taneczny.

5. O kolejności występów uczestniczących w zawodach zespołów będzie decydowało losowanie, które przeprowadzą kierownicy drużyn na 30 minut przed rozpoczęciem zawodów.

POMPONY

1. Wszystkie układy muszą być prezentowane z pomponami, które trzymane są w dłoniach i poprzez pracę ramion wprowadzane są w ruch (50% układu).

UBIÓR

1. Zespoły występują w jednolitych strojach.

2. O wszystkich sprawach dotyczących ubioru (lub jego braku, np.: obuwie) zawodniczek, a mających wpływ na bezpieczeństwo i odbiór wizualny zespołu decyduje i odpowiada nauczyciel, instruktor występującego zespołu.

NAGRANIA MUZYCZNE

1. Podkład muzyczny może składać się z jednego lub kilku fragmentów muzycznych tzw. „MIX”.

2. Wszystkie nagrania powinny być przesłane w załączniku w mailu oraz dodatkowo przygotowane na płycie CD lub innym nośniku pamięci.

3. Prosimy o opis z wyszczególnieniem nazwy zespołu, szkoły, rodzaj układu, dokładny czas oraz tytuły utworów i wykonawców.

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Zespoły ocenia Komisja Sędziowska złożona z 3 sędziów oceniających, każdy z nich może przyznać max. 15 pkt. oraz sędziego technicznego (mierzącego czas) i Sędziego Głównego-Kierownika Zawodów czuwającego nad prawidłowością przebiegu zawodów, nie dokonującego oceny układów tanecznych, a podejmującego ewentualne decyzje w kwestiach spornych lub nie objętych regulaminem.

W razie konieczności Sędzia Główny powoła zastępcę Sędziego Głównego, który przejmie jego obowiązki.

PUNKTACJA I OCENA

1. Za układ taneczny sędzia oceniający przyznaje od 1 do 5 pkt. w oparciu o system punktowy /arkusze ocen wraz z kryteriami/.

2. Ocenę układów tanecznych będzie stanowiła suma uzyskanych punktów, od 3 sędziów oceniających układ taneczny (czyli zespół może uzyskać max. 45 pkt.)

3. Po podliczeniu punktów i dokonaniu punktowej klasyfikacji przy takiej samej ilości punktów zespołów na miejscach od I do III przeprowadzona zostanie dogrywka .

4. W zależności od liczby takich zespołów Sędzia Główny podejmie decyzję o dodatkowej prezentacji układu.

5. Prezentacja układów będzie oceniana na podstawie trzech elementów oceny i ich kryteriów:

- Zgodności układu z muzyką ocena - od 1-5 pkt. OD JEDNEGO SĘDZIEGO

a) dynamika, żywiołowa ekspresja,

b) płynność wykonywania elementów,

c) wycucie frazy, rozpoczynanie i kończenie ruchu z muzyką.

- ocena techniczna układu - od 1-5 pkt.

a) płynność wykonania układu,

b) jakość wykonania, tempo i trudność koordynacyjnych ćwiczeń rąk i nóg,

c) umiejętność wykonania elementów trudnych, elementów akrobatycznych, kroków

i połączeń z równoczesnym posługiwaniem się pomponem.

d) różnorodność elementów i ich połączeń,

f) zmiany ustawień w parach lub zespołach z pełnym wykorzystaniem pola ćwiczeń.

- Wrażenia artystyczne - od 1-5 pkt.

a) odpowiednia mimika i kontakt wzrokowy,

b) zdolność wywołania w odbiorcach entuzjazmu i pozytywnych emocji,

c) widowiskowość układu i jego interpretacja muzyczna.

d) nowatorstwo w ruchu i przejściach,

ELEMENTY OBOWIĄZKOWE W UKŁADZIE TANECZNYM

a) arm motion

b) 1 piruet

c) 2 skoki typowe dla cheer

d) 1 szpagat

e) wymachy nóg

6. W przypadku plagiatów dotyczących zawodów szkolnych innych wykonawców na wniosek Komisji Sędziowskiej lub innych osób zespół może być ukarany odebraniem 2 punktów za ocenę techniczną od każdego sędziego.

7. Przed zawodami w biurze zawodów odbędzie się odprawa instruktorów w celu omówienia kwestii formalnych, losowania kolejności występów oraz wyeliminowania ewentualnych niejasności.

VII. NAGRODY

W wyniku oceny układów tanecznych przyznane zostaną puchary i dyplomy.

IX. KARTA ZGŁOSZENIA

Każdy uczestnik zawodów wymieniony na karcie zgłoszenia zobowiązany jest do okazania legitymacji szkolnej przy stoliku organizacji zawodów (brak legitymacji szkolnej dyskwalifikuje zawodniczkę co do udziału w zawodach) .

Kartę zgłoszenia z komentarzem i osiągnięciami zespołu oraz podkład muzyczny należy przesłać na adres email: uks.gnojnik@o2.pl do dnia **03.12.2017r. do 20.00, a oryginał pobity przez dyrektora szkoły należy dostarczyć w dniu zawodów do stolika organizacyjnego zawodów.**

Dodatkowo należy zgłosić drużynę na stronie SZS.

Koordinator zawodów: Małgorzata Horosin, 602514705

**KARTA ZGŁOSZENIA
W KATEGORII
SZKOLNYCH ZESPOŁÓW TANECZNYCH
CHEERLEADERS**

" CHEERLEADERS Gnojnik 2017"

1. Nazwa zespołu tanecznego.

.....

2. Adres korespondencyjny - telefon, e-mail.

.....
.....

3. Kategoria wiekowa.

JUNIOR

4. Układ na płycie CD:

Tytuł utworu – MIX

.....

5. Informacje dotyczące zawodniczek (imię i nazwisko, rok urodzenia).

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

6. Informacje na temat zespołu (data założenia, ilość występów, osiągnięcia i inne ciekawostki z działalności zespołu).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Wyrażamy zgodę na publikację zdjęć/filmików z turnieju oraz podanie wyników do publicznej informacji.

(podpis instruktora - opiekuna zespołu)

(podpis i pieczęć jednostki delegującej)